

**VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA VASPITAČE  
„MIHAILO PALOV“ VRŠAC**

**DIPLOMSKI RAD**

*Upoznavanje i razvijanje dečje muzikalnosti - muzička nadarenost  
na predškolskom uzrastu*

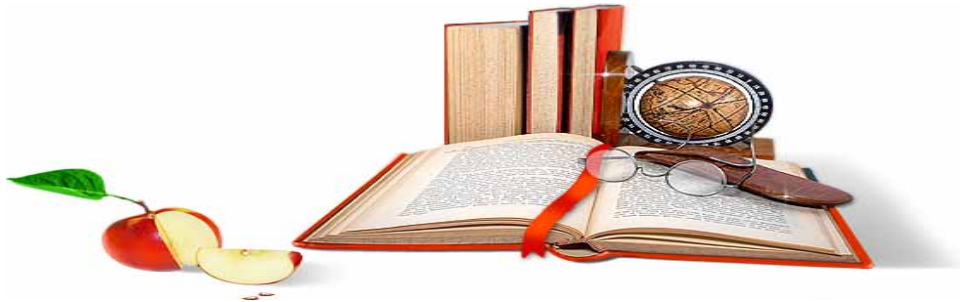
**Vršac, 2014**

---

## SADRŽAJ:

<b>REZIME</b> .....	4
<b>SUMMARY</b> .....	5
<b>UVOD</b> .....	6
<b>TEORIJSKI PRISTUP PROBLEMU</b> .....	8
<b>1. PSIHOFIZIČKE I MUZIČKE OSOBINE DECE PREDŠKOLSKOG UZRASTA</b> .....	8
1.1. <i>Psihofizičke osobine dece predškolskog uzrasta</i> .....	8
1.2. <i>Muzički razvoj dece predškolskog uzrasta</i> .....	9
1.2.1. <i>Muzički razvoj u prve tri godine života</i> .....	9
1.2.2. <i>Prve igre uz pokrete i muziku</i> .....	10
1.2.3. <i>Muzički razvoj deteta od treće do sedme godine života</i> .....	12
<b>2. MUZIČKA DAROVITOST DECE</b> .....	13
2.1. <i>Određenje muzičke darovitosti</i> .....	13
2.2. <i>Karakteristike muzički darovite dece</i> .....	16
<b>3. PREPOZNAVANJE I RAZVIJANJE DEČJE MUZIKALNOSTI I DAROVITIH NA PREDŠKOLSKOM UZRASTU</b> .....	18
3.1. <i>Uloga vaspitača u indentifikaciji i razvijanju muzičkih talenata</i> .....	21
3.1.1. <i>Edukacija budućih vaspitača za individualni rad sa muzički darovitom decom</i> .....	24
3.2. <i>Uloga i podrška porodice u identifikaciji i razvijanju muzički darovite dece</i> .....	28
3.3. <i>Problemi identifikacije muzički darovite dece</i> .....	33
<b>4. OBLICI MUZIČKIH AKTIVNOSTI ZA OTKRIVANJE I PODSTICANJE MUZIČKIH SPOSOBNOSTI DECE PREDŠKOLSKOG UZRASTA</b> .....	36
4.1. <i>Pevanje</i> .....	36
4.1.1. <i>Stvaralaško pevanje</i> .....	37
4.2. <i>Slušanje muzike</i> .....	38
4.3. <i>Muzičke igre</i> .....	40
4.3.1. <i>Brojalice i njihov izbor</i> .....	41
4.3.2. <i>Igre sa pevanjem</i> .....	42
4.3.3. <i>Igre iz oblasti muzike</i> .....	43
4.3.4. <i>Muzičke dramatizacije</i> .....	48
4.4. <i>viranje na dečijim instrumentima- udaraljka</i> .....	49
4.4.1. <i>Orfov instrumentarij</i> .....	50
4.4.2. <i>orkestar</i> .....	54
<b>5. METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA SADRŽAJA AKTIVNOSTI IZ METODIKE MUZIČKOG VASPITANJA U DEVET PREDŠKOLSKIH USTANOVA</b> .....	56
5.1. <i>Idejni projekat istraživanja</i> .....	56
5.1.1. <i>Pristup problemu</i> .....	56
5.1.2. <i>Predmet istraživanja</i> .....	56
5.1.3. <i>Značaj istraživanja</i> .....	56
5.1.4. <i>Cilj i zadaci istraživanja</i> .....	57
5.1.5. <i>Hipoteze istraživanja</i> .....	58
5.1.6. <i>Tehnike i instrumenti istraživanja</i> .....	58
5.2. <i>Studijsko naučno – istraživački projekat</i> .....	60
5.2.1. <i>Kritička analiza glavnih radova</i> .....	60

**GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST**  
**RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI**  
**EDUKATIVNI MATERIJALI.**



**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)**  
**[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)**  
**[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**  
**[WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET)**

NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **[SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI](#)** ILI **[MATURSKI](#)** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **[GOTOVI SEMINARSKI](#)**, **[DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#)** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **[BAZI](#)** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **[IZRADA RADOVA](#)**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **[FORUMU](#)** ILI NA **[MATURSKIRADOVI.NET@GMAIL.COM](mailto:MATURSKIRADOVI.NET@GMAIL.COM)**

5.2.2.  
5.2.3.